

TEATER

I våre økter har vi fokus på improvisasjon, stemme og samarbeid.

Vi øver på dette gjennom ulike leker og øvelser.

Vi har som mål å sette opp et ferdig teaterstykke, som vises frem for foreldrene på sommeravslutning. Vi jobber derfor mye med scenefremføring og å være et godt publikum. Barna får vært med på å sette opp teaterstykke fra start til slutt og lærer mye om manus, teaterroller og scenen/kulisser.

KORT INFORMASJON OM KURSHOLDER



Hei,

Jeg heter Idun og er 27 år. Jeg har jobbet på Refstad i 6 år, og ble ansatt her på grunn av min bakgrunn fra teater. Jeg har drevet med teater siden jeg var 10 år gammel, og gikk på musikk, dans og drama på videregående. Etter videregående begynte jeg på drama og teaterkommunikasjon på HiOA. Der fikk jeg mye erfaring med teaterarbeid med barn.

Jeg mener at teater er en viktig arena for å jobbe med sosial kompetanse, tekstforståelse og muntlige ferdigheter. Men teater er også et viktig verktøy for å bli trygg på seg selv.

Teater for 4.trinn skal være noe eget og spesielt, og barna skal her få mulighet til å delta aktivt i prosessen fra start til slutt. De skal kunne føle at når forestillingen er klar så er det deres produkt som vises.



PERIODE 4

MÅL FOR PERIODEN/ TEMA:

Vi skal jobbe med produksjon av manus.

SAMMENDRAG AV PERIODEN

Vi har jobbet grundig med produksjon av manus, hvilke karakterer vi vil ha med og hva som skal skje i stykket vårt. Vi har også fordelt roller og begynner smått å øve på stykket. Dette skal vi jobbe mer med i neste periode. Barna synes det er morsomt å være med i hele prosessen ved valg av karakter, stykkets oppbygging og hvordan karakterene fremstilles. Her er det mye god læring, både i tekstproduksjon og i samarbeid og forståelse.

PERIODE 5

MÅL FOR PERIODEN/ TEMA:

Øve på teaterstykket vårt

SAMMENDRAG AV PERIODEN

Denne perioden har vi jobbet med produksjon av manus. Barna har vært med på prosessen og hatt mulighet til å bestemme hva som skal skje i de ulike scenene. Vi har underveis i prosessen gått gjennom manus, hvor barna har lest sine egne roller. I denne perioden har barna både fått god trening i tekstproduksjon og leseferdigheter. Barna liker godt å få være med å bestemme og trives godt med denne måten å jobbe på.

Gruppen er fokusert, og samarbeider godt. I neste periode skal vi begynne å jobbe praktisk, scene for scene. Barna har derfor fått med seg manus hjem, som de skal øve på. Jo mer de kan utenat, jo lettere blir de å jobbe med scenene. Jeg oppfordrer dere foreldre til å øve på replikker hjemme.

PERIODE 5

MÅL FOR PERIODEN/ TEMA:

Jobbe praktisk, scene for scene. Lese manus og lære replikker.

SAMMENDRAG AV PERIODEN